



ANADOLU İMAM HATİP LİSELERİ VE İMAM HATİP ORTAOKULLARI

“GENÇ SESLER” MÛSİKÎ ETKİNLİĞİ

Uygulama Kılavuzu

(Güncelleme: 23 Ekim 2018)

2018-2019

AMAÇ

- Medeniyetimizin tarihi ve kültürel mirasından beslenen, geleceğin sanatçı ve sanatsever bireylerini yetiştirmek,
- Öğrencilerimizin sanata olan ilgi ve yeteneklerini ortaya çıkarmak, onları sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetlere teşvik etmek ve bireysel gelişimlerine katkıda bulunmak,
- Mûsikî kültürümüzün tanıtılmasını, benimsetilmesini ve yaşatılmasını sağlamak,
- Mûsikî alanında uzman kişilerle öğrencileri buluşturmak ve onların bilgi, birikim ve tecrübelerinden faydalandırmak,
- Klasik formda asırlarca okunan eserleri doğru okunuşları ile öğrencilerimizin tanıması ve sevmesine katkıda bulunmak,
- Okul kültürüne katkı sunmak ve öğrencilerimizin okula aidiyet duygularını geliştirmek,
- Öğrencilerimizin, toplum önünde kendini ifade edebilme, bireysel ve grupla çalışma becerilerini kazanmalarını sağlamaktır.

KAPSAM

İmam hatip ortaokulları ve Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilere yönelik gerçekleştirilecek mûsikî yarışmaları uygulama esaslarını kapsar.

DAYANAK

- Millî Eğilim Temel Kanunu
- 1 No'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi
- Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği
- Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
- Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği

GENEL ESASLAR

1. Yarışmaların yazılı, görsel ve dijital ortamlar kullanılarak tanıtım ve duyuruları yapılır.
2. Yapılacak yarışmalarla ilgili duyuru, tanıtım ve eğitim faaliyetlerinde kullanılmak üzere ilgili mevzuata uygun afiş, flama, pankart, broşür, kitap, dergi, süreli yayın, katalog, belgesel, film, video vb. yazılı, görsel ve dijital materyaller hazırlanabilir veya temin edilerek öğrencilere dağıtılabilir.
3. Yarışmalara ortaokul düzeyinde 5, 6 ve 7. sınıf öğrencileri katılabilir, lise düzeyinde ise sınıf şartı aranmaz.

4. Yarışmalar, imam hatip ortaokulları ve Anadolu imam hatip liselerinde ayrı olarak gerçekleştirilir.
5. **Anadolu imam hatip lisesi yarışmaları okul ve il/il içi bölge olmak üzere iki aşamada tamamlanır.**
6. **İmam hatip ortaokulu yarışması okul, il/il içi bölge, yarı final ve Türkiye finali aşamalarında gerçekleştirilir.**
7. Yarışmalar lise ve ortaokul düzeyinde **kız** ve **erkek** olmak üzere iki kategoride düzenlenir. Okullar her iki kategoride de yarışmaya katılabilir.
8. Yarışmacılar **solo** veya **grup** olarak yarışırlar. Gruplar en **çok beş (5) kişiden** oluşur.
9. Yarışmacılar Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen, Ek-3 (imam hatip ortaokulları) veya Ek-4 (Anadolu imam hatip liseleri) listelerinde yer alan eserlerden birini seçerek yarışmaya başvurur.
10. Ek-3 ve Ek-4'de yer alan eserlerin beste, güfte ve örnek seslendirmelerine **dinogretimi.meb.gov.tr** adresinden ulaşılır.
11. Yarışmalarda **dinogretimi.meb.gov.tr** adresinde yayımlanan beste ve güftelerin kullanılması zorunludur. Eserlerin icrasında temel tekrarlar veya metnin özünü bozmayan yorumlamalar yapılabilir. Ancak eserlerde ekleme-çıkarma ve ifade değişikliklerinde bulunulamaz.
12. Öğrencileri çalıştırmak, teknik bilgilendirme ve rehberlik amacıyla alanında uzman danışman öğretmen görevlendirilir.
16. Üniversiteler, il kültür ve turizm müdürlükleri, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve ilgili paydaşlarla işbirliği yapılır.
17. Etkinlik ve yarışmaların sağlıklı ve huzurlu bir şekilde yürütülebilmesi için iş sağlığı ve güvenliği kapsamında gerekli tüm önlemler alınır.
18. İl/ilçe/okul müdürlükleri tüm maliyetler için uygun göreceği kurum ve kuruluşlarla kendi belirleyeceği şartlarda ilgili mevzuata uygun sponsorluk temin edebilir ve reklam alabilir.
19. Millî bilincin arttırılmasına destek sağlamak amacıyla belirli gün ve haftaların konusuna uygun performanslar hazırlanabilir ve sunulabilir.
20. Öğretmen, öğrenci ve velilerin etkinlik ve yarışmalara izleyici olarak katılmaları sağlanır.
21. Etkinlik ve yarışmalarla ilgili çalışmalar, yazılı, görsel ve dijital veriler okul web sitesinde ve diğer ortamlarda kişisel verilerin korunmasına dikkat edilerek yayımlanır.
22. Etkinlik ve faaliyetlere ilişkin değerlendirmeler okul müdürlükleri tarafından MEBDES "Değerlendirme İşlemleri" bölümüne işlenir.
23. Etkinlik ve yarışmalara katılan okullar arasında koordinasyonu sağlamak ve yarışmaların sekretaryasını yürütmek amacıyla il millî eğitim müdürlüklerince, koordinatör okul müdürlükleri belirlenir.

24. İlde birden fazla “il içi bölge” oluşması durumunda her bir “il içi bölge” için ayrı koordinatör okul belirlenir.
25. Koordinatör okulların belirlenmesinde ve yarışma bölgelerinin oluşturulmasında ulaşım şartları, okul imkânları vb. özel durumlar dikkate alınır.
26. **Bölge Tasnifi:**
 - a. Bir ilde yarışma türüne göre, başvuran okul sayısı 1-20 arası ise o il 1 bölge, 21-40 arası ise il içi 2 bölge, 41-60 arası ise il içi 3 bölge olarak değerlendirilir. 60’tan sonraki her 20 okul için 1 il içi bölge oluşturulur. Başvuru sayısının 20’nin altında olması durumunda il içi bölge oluşturulmaz.
 - b. Yarışmaya başvuran okulların il içi bölgelere dağılımları il millî eğitim müdürlüklerinde din öğretiminden sorumlu birimlerce belirlenir ve din öğretiminden sorumlu il millî eğitim müdür yardımcısı/şube müdürünün kişisel MEBBİS bilgileri kullanılarak MEBDES’e işlenir.
 - c. Gerek görüldüğü takdirde il içi bölge tasniflerinde değişikliğe gidilebilir.
 - d. İl içi bölge birincileri arasında, il birincisi belirlemek için ayrıca yarışma düzenlenmez.

UYGULAMA AŞAMALARI

1. Okullarda yetenek tespiti yapılır. Taramalar sonucunda gönüllü öğrenciler belirlenir. Bu öğrencilere okul ders saatleri dışında eğitim/kurs verilir ve gelişimleri takip edilir.
2. Eğitim/kurslar sonunda yarışmaya katılmak isteyen öğrenci/gruplar, okul müdürlüğüne müracaat eder.
3. Okulun öğrenci durumuna göre kız ve erkek kategorilerine katılacak yarışmacılar belirlenir. Kız/erkek karma öğrencisi olan okullarda yarışmalar, kız ve erkek ayrı olmak üzere iki kategoride yapılır.
4. Yarışmacılar Genel Müdürlükçe belirlenen eserlerden birini seçer ve seslendirir. Yarışmacılar bütün aşamalara, aynı eserle katılır.
5. Seçici kurul değerlendirme ölçütlerini göz önünde bulundurarak yarışma sonucunda kız/erkek kategorilerindeki okul birincisini belirler.
6. Okul birincisi öğrenci/grup, il/il içi bölge yarışmasına katılmaya hak kazanır.
7. Okul müdürlüğü okul içi yarışmada birinci olan ve bir üst kategoride okulu temsil edecek öğrenci/grubun bilgileri ile eserini Genel Müdürlüğün web sayfasındaki MEBDES’e kurum MEBBİS şifresiyle giriş yaparak işler.
8. İl/il içi bölge yarışmalarında eserler canlı müzik eşliğinde icra edilir. Canlı müziği icra edecek saz ekibi, din öğretiminden sorumlu il millî eğitim müdür yardımcısı/şube müdürü tarafından oluşturulur. İsteyen okullar kendi saz ekipleri ile de yarışmaya katılabilir. İsteyen okullar **canlı müzik dışında hazır fon müziği de kullanabilir.**
9. Mûsikî icrası sırasında grup yöneticisi/şef sahnede görev alabilir.

10. Yarışmacıların seslendireceği eserler, koordinatör okul müdürlüğünce, yarışmadan en az bir hafta önce saz ekibine iletilir. Kendi saz ekibi ile yarışmaya katılacak okullar bu durumla ilgili koordinatör okulu bilgilendirir.
11. İl/il içi bölge aşamasında, öğleden önce prova, öğleden sonra yarışma gerçekleştirilir.
12. Öğrencinin sahneye çıkış sırası, yarışma öncesi koordinatör okul ve yarışmacı okulların huzurunda çekilen kur'a ile belirlenir. Öğrenciler sahneye çağrılırken okul adları söylenmez.
13. Yarışma esnasında eser, ezbere okunur.
14. Yarışma esnasında sahnede, eser görsel sunu olarak yansıtılabilir.
15. Öğrenciler okul üniforması veya ekonomik külfet getirmeyen, imkânlar dâhilinde uygun bir kıyafet/kostüm ile performans sergileyebilir. Bu konuda sorumluluk okul yönetimi ve danışman öğretmene aittir.

DEĞERLENDİRME

1. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. Puan dağılımı:
 - Hazırbulunuşluk bölümünde sahne disiplini: 10
 - Yorum bölümünde üslup: 10
 - Yorum bölümünde müzikalite (müziğe uygunluk): 20
 - Teknik bölümde enstrümanlarla uyum, notaya uygunluk: 20
 - Teknik bölümde entonasyon (ses yüksekliğinin ve derecelerinin uyumlu denetimiyle tam sesi verebilme) ve tavır: 20
 - Teknik bölümde ritmik bütünlük: 20
2. Yarışmacının/grubun puanı, seçici kurul üyeleri tarafından verilen puanların aritmetik ortalamasıyla belirlenir.
3. Puanların eşit olması durumunda müzikalite, enstrümanlarla uyum, notaya uygunluk, entonasyon ve ritmik bütünlük puanlarına sırasıyla bakılır, eşitlik bozulmadığı takdirde kur'a çekimine gidilir.

VİDEO KAYITLARI İLE İLGİLİ HUSUSLAR

1. **İmam hatip ortaokulları** arasında gerçekleştirilen yarışmanın yarı final elemelerinde canlı performans sergilenmez, il/il içi bölge elemelerinde birinci olan okullar yarı final elemelerine, Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderecekleri video çekimi ile katılırlar.
2. Öğrenci performansı, okul içi veya dışında uygun bir ortamda video kaydına alınır. Öğrencinin okuyacağı eser dışında videoya herhangi bir mesaj, alt yazı, reklam, tanıtım vs. eklenemez. Değerlendirmenin tarafsız yapılabilmesi için videoda okul, il, ilçe, öğrenci adı bulunmamalıdır.
3. Öğrenciler eseri ezbere okumak zorundadırlar.

4. Dekor, ışık takip sistemi kullanılabilir. Kamera görüntülerinde performans sergileyen öğrencilerden başka kimse bulunmaz.
5. Çekim yeri, görüntü ve ses kalitesi gibi unsurların puanlamada hiçbir etkisi olmamakla birlikte sesin anlaşılır, görüntünün ise net olması esastır.
6. Video dosyası MP4 (H.264/x.264; AVC&AAC) formatında, en az 768x432-24fps (16:9) çözünürlükte ve en fazla 100 MB boyutunda olacak şekilde hazırlanır. Bunun için video yükleme sayfasında önerilen dönüştürme programları ve kılavuzlar kullanılabilir.
7. Videolar okul müdürlükleri tarafından, takvimde belirtilen tarihler arasında Din Öğretimi Portalı'nda yer alan video yükleme sayfasından yüklenir.
8. Videoların değerlendirilmesi, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından oluşturulan bağımsız kurullarca değerlendirme esaslarına göre gerçekleştirilir. Yukarıda belirtilen şartları ihlal eden videolar değerlendirmeye alınmaz.
9. Yarışmacının/grubun puanı, seçici kurul üyeleri tarafından verilen puanların aritmetik ortalamasıyla belirlenir. Puanlarda eşitlik olması halinde değerlendirme video üzerinden yeniden yapılır.
10. Video elemeleri sonuçları ve Türkiye finaline katılmaya hak kazanan okullar Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün web sayfasında duyurulur.
11. Kurul tarafından yapılan video değerlendirmeleri sonucunda en yüksek puanı alan **on (10) okul**, Türkiye finali elemelerinde canlı performans sergiler. Canlı performans değerlendirmeleri sonucunda Türkiye finali dereceleri belirlenir.
12. Videolardan Genel Müdürlükçe uygun görülenler öğretim ve etkinlik materyali olarak kullanılabilir.

KOORDİNATÖR OKUL MÜDÜRLÜKLERİ

1. Yarışmalarının koordinasyonu din öğretiminden sorumlu il millî eğitim müdür yardımcısı/şube müdürü ile birlikte koordinatör okul müdürlüklerince yapılır.
2. Yarışmacıların seslendireceği eserler, il millî eğitim müdürlüğünce oluşturulan saz ekibine, yarışmadan en az bir hafta önce iletir.
3. Yarışmadan bir hafta önce seçici kurul üyelerine, yarışma uygulama kılavuzu, okul ve öğrenci ismi olmaksızın seslendirilecek eserlerin beste ve güfteleri gönderir.
4. Yarışma için uygun salonun hazırlanması, tefrişatı, ses düzeni, görevlilerin tespiti, izleyici katılımının sağlanması, tanıtım gibi gerekli her türlü ön çalışmaları yapar.
5. Yarışmalara katılan öğrenciler ile okul müdürü ve danışman öğretmenin iâşe ve ibatelerini sağlar.
6. Yarışmalara katılan okulların, yarışma merkezlerinde okul faaliyetlerini tanıtıcı stantlar açmasını koordine eder.
7. Değerlendirme sonuçları ile ilgili tutanak ve evrakı seçici kurulda görevli bütün üyelerce imzalanmasından sonra seçici kuruldan teslim alır ve dosyalayarak muhafaza eder.

8. Yarışma sonuçlarını, yarışmadan sonraki iki (2) iş günü içinde Genel Müdürlüğün web sayfasındaki “MEBDES”e işler.
9. Yarışma ile ilgili değerlendirme, etkinliğin niteliğinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesine yönelik görüş ve somut önerilerini MEBDES “Değerlendirme İşlemleri” bölümüne işler.

YARIŞMA SEÇİCİ KURULU

1. Okul içi elemelerde okul müdürlüğü, il/il içi bölge elemelerinde il millî eğitim müdürlüğü tarafından yarışma seçici kurulu oluşturulur. Yarı final ve Türkiye finali seçici kurulları Genel Müdürlükçe belirlenir.
2. Kurul okul içi yarışmalarda en az üç (3), il ve il içi bölge yarışmalarında en az beş (5) üyeden oluşur. İçlerinden biri kurul başkanı olur.
3. İl/il içi bölge yarışmalarının seçici kurul üyeleri; mûsikî ve makamlar konusunda uzman üniversite öğretim üyeleri, Kültür Bakanlığı veya Kültür Turizm İl Müdürlükleri ses sanatçıları, alanında uzman mûsikîşinaslar, temel eğitim ve ortaöğretim kurumları ile güzel sanatlar lisesinden mûsikî alanında uzman öğretmenler arasından belirlenir. Ancak yarışmaya katılan okullarda görev yapan öğretmenler seçici kurulda görevlendirilmez.
4. Kız öğrenciler arasında yapılan yarışmalarda görev alacak seçici kurul, yukarıda belirtilen vasıfları taşıyan kadın üyelerden oluşturulur.
5. Seçici kurul, yarışma öncesinde süreç ve değerlendirme ölçütleri konusunda katılımcıları bilgilendirir.
6. Seçici kurul hiçbir şekilde yarışmacılara ilişkin yorum veya olumlu/olumsuz değerlendirme beyan edemez.
7. Seçici Kurul, değerlendirme ölçütleri çerçevesinde yarışmacıları değerlendirir ve değerlendirme sonuçları ile ilgili tutanak ve evrakı koordinatör okul müdürlüğüne teslim eder.
8. Seçici kurul, yarışmanın bitiminde, ara vermeksizin salonda bulunanların huzurunda sıralamaları belirler ve sonucu açıklar.

KURAL İHLALİ VE İTİRAZLAR

1. Kural ihlaline tevessül eden yarışmacılar, yetkililer tarafından uyarılır. Tüm izah ve uyarılara rağmen yarışma huzurunu bozan tavır ve hareketlerde bulunan şahıslar, salon dışına çıkarılır ve bir sonraki yıl yarışmalara katılamaz.
2. İtirazlar, seçici kurula, yarışma sonunda danışman öğretmen tarafından yazılı olarak yapılır. İtirazlar, seçici kurullar tarafından ödül töreninden önce değerlendirilerek sonuçlandırılır ve tutanak altına alınarak ilan edilir.
3. Seçici kurulun verdiği karar kesindir.

4. Yarışmalarının sonunda okullara, seçici kurulun verdiği puanların toplamını içeren sonuç formu verilir. Bu nedenle, her bir üyenin verdiği puanların ayrıntısı paylaşılmaz.

ÖDÜLLENDİRME

1. Etkinlik ve yarışmalara katılan ve/veya dereceye giren öğrenci ve danışman öğretmenler için imkânlar dâhilinde çeşitli ödüller verilir.
2. Okul/il/il içi bölge ve yarı final yarışmalarında dereceye girenler için Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından özel bir ödül verilmez. Genel Müdürlük sadece Türkiye finallerinin ödülleri, Türkiye finali koordinatör okulu ile birlikte belirleyerek temin eder.
3. Türkiye finali ödülleri, etkinlik yarışmalarına katılan ve dereceye giren öğrenci ile yarışmaya hazırlamakla görevli ve adı başvuru esnasında belirlenmiş olan danışman öğretmene takdim edilir. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün onayı olmadan öğretmen isminde değişiklik yapılamaz.
4. Derece alan yarışmacılara başarı belgesi, diğer yarışmacılara katılım belgesi verilir. Yarışmalara katılan okul müdürlüklerine, öğrencileri hazırlayan danışman öğretmenlere, koordinatör okul müdürlüklerine, destek veren tüm şahıs, kurum ve kuruluşlara teşekkür belgesi verilir.

UYGULAMA TAKVİMİ

“Genç Sesler” Müsiki Etkinliği Takvimi		
S.No	Konu	Tarih
1.	Okul içi yarışmaların son gerçekleştirilme tarihi	30 Kasım 2018
2.	Okul birincisi öğrencilerin/grupların başvurularının MEBDES'e son işlenme tarihi	07 Aralık 2018
3.	İl koordinatör okullarının il millî eğitim müdürlüklerince belirlenerek sisteme işlenmesi ve MEBDES üzerinden il içi bölge tasniflerinin yapılması	14 Aralık 2018
4.	İl ve il içi bölge yarışmalarının son gerçekleştirilme tarihi (Sonuçların MEBDES'e işlenmesi: 04 Ocak 2019)	30 Aralık 2018
5.	İl/il içi bölge birincilerinin videolarının son yüklenme tarihi	18 Ocak 2019
6.	Finale kalan okulların ilanı	Şubat 2019
7.	Türkiye finali ve ödül töreni	Nisan 2019